



# Architecture School of Commons

DOSSIER DE PRÉSENTATION - NOVEMBRE 2023

## PROLOGUE

Depuis une dizaine d'années, **des collectifs d'architectes interrogent par la pratique le métier d'architecte**, sa posture et son rôle. Ils proposent de **réinvestir le projet architectural dans ses dimensions politiques, sociales et culturelles**, en s'intéressant à la place de l'habitant dans la fabrication de ses espaces communs. Ils revendiquent des valeurs de capacitation d'acteurs non-experts, de frugalité et d'écologie, et proposent des alternatives aux mécanismes de décisions top-down trop éloignés des réels besoins sociaux et écologiques des habitants.

**La nécessité d'échanges de bonnes pratiques à une échelle européenne** nous pousse aujourd'hui à imaginer des passerelles entre plusieurs acteurs de la fabrication de la ville en Europe. Après de nombreuses rencontres, nous, Collectif Etc, entamons une collaboration internationale pour porter ces sujets en y invitant d'autres acteurs.

En formant des experts, **les écoles d'architecture ont un rôle-clé pour alerter les étudiants sur leurs responsabilités face aux enjeux contemporains**, à la fois comme citoyens et comme futurs architectes. Aujourd'hui, nous souhaitons proposer aux étudiants et enseignants en architecture **l'opportunité de collaborer sur des projets concrets pour permettre une immersion et une confrontation avec des situations réelles**.

Intéressés par le mouvement des «communs», nous imaginons collaborer avec les écoles d'architecture pour **soutenir des communautés locales** actives dans la transformation de leur cadre de vie et désirant s'investir dans la conception et la construction de leurs espaces partagés.

Ainsi, nous proposons de **créer les conditions d'une véritable synergie entre ces différents acteurs** : étudiants, enseignants, communautés locales et collectifs d'architectes, autour de projets utiles et concrets.



## COLLECTIFS D'ARCHITECTES

FABRIQUER AUTREMENT  
EN LIANT LE DESSIN  
ET LE CHANTIER COLLECTIVEMENT

S'INTERROGER  
SUR LA DIVERSIFICATION DU MÉTIER  
D'ARCHITECTES ET  
DE SON ÉVOLUTION



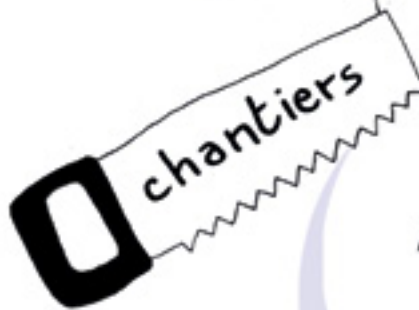
## COMMUNAUTÉS LOCALES

FÉDÉRER  
PAR DES MOMENTS  
EXTRAORDINAIRES

SOUTENIR  
CONCRÈTEMENT EN  
TRANSFORMANT DES  
ESPACES

### WORKSHOP IN-SITU

EXPÉRIMENTATION  
RURALITÉ  
RÉHABILITATION



chantiers



récits

SENSIBILISER  
AUX ENJEUX SOCIAUX ET  
ÉCOLOGIQUES

IMAGINER  
UNE PÉDAGOGIE ALTERNATIVE  
AU SEIN DES ÉCOLES

## ÉCOLES D'ARCHITECTURE



1\_

## ASOC LE RÉSUMÉ

### FORMER DES ARCHITECTES CITOYENS

Le projet an Architecture School of Commons s'intéresse à **créer des ponts entre des écoles d'architecture, des projets de lieux communs portés par des communautés locales, et une génération de jeunes professionnels activistes organisés en collectifs d'architectes.**

Financé en partie par le **programme Erasmus +** ce partenariat de coopération dans l'éducation supérieure, prend place dans **trois pays européens (France, Italie, Grèce)**. ASOC propose d'**intégrer des pédagogies alternatives dans les cursus des écoles d'architecture**, au plus près des questionnements sociaux et écologiques contemporains. Cela se matérialise sous la forme de **workshops intensifs d'apprentissage par la pratique**, impliquant tous les partenaires et produisant des changements concrets.

Investir le bâti désaffecté, fédérer des communautés par des chantiers ouverts et des moments de convivialité seront quelques-uns des éléments visant à construire un réseau d'échanges de pratiques à l'échelle européenne.

### DES COMMUNAUTÉS LOCALES FABRIQUENT DES LIEUX COMMUNS POUR RÉPONDRE AUX URGENCES SOCIALES ET ENVIRONNEMENTALES

### DES COLLECTIFS D'ARCHITECTES REPENSENT LE RÔLE ET LA RESPONSABILITÉ D'UNE PROFESSION EN MUTATION.

Ce partenariat stratégique européen est aujourd'hui composé de **trois écoles d'architecture** (ENSA Grenoble, Ecole polytechnique de Turin et d'Athènes), de **trois collectifs d'architectes** (Collectif Etc (FR), Zuloark (GR), Orizzontale (IT)) et de **trois communautés locales organisées autour de lieux communs** en France, Grèce et Italie (Les Tracols (FR), Les Seppie (IT), Tirilab (GR)).

# ASOC

QUI ?

ÉCOLES D'ARCHITECTURE

ENSEIGNANTS  
ÉTUDIANTS

COMMUNAUTÉS LOCALES

ACTEURS ASSOCIATIFS  
HABITANTS  
USAGERS

COLLECTIFS D'ARCHITECTURE

PROFESSIONNELS  
BÉNÉVOLES

QUOI ?

WORKSHOPS INTENSIFS SITUÉS

PLATEFORME DIGITALE

CONTENUS ACADÉMIQUES :  
FICHES PÉDAGOGIQUES ET  
ARTICLES SCIENTIFIQUES

CONTENUS NARRATIFS :  
PODCASTS, VIDÉOS,  
PHOTOS, RÉCITS, DESSINS

EVÈNEMENTS DE COMMUNICATION:  
DÉBATS / TABLES RONDES

TEMPS D'ÉCHANGES DE PRATIQUES  
ENTRE PROFESSIONNELS

COMMENT ?

ÉDUCATION NON-FORMELLE  
ET INFORMELLE

PARTAGER DES MOMENTS DE VIE QUOTIDIENNE :  
HABITER, CUISINER, CÉLÉBRER ENSEMBLE

DÉVELOPPER DES IMAGINAIRES COLLECTIFS

MÉTHODOLOGIES ALTERNATIVES POUR  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

CO-DESIGN ET CO-CONSTRUCTION DE PROJET

CHANTIERS COLLECTIFS

POURQUOI ?

HORIZONTALITÉ

DANS LE PARTENARIAT

DANS LA GOUVERNANCE DES PROJETS

REPENSER LA PRATIQUE DE  
L'ARCHITECTE

CO-CONSTRUCTION ET  
PARTICIPATION

ÉCOLOGIE

2\_

## DES OBJECTIFS CONTEXTUALISÉS

### AGIR ET EXPÉRIMENTER EN CONTEXTE DE CRISE

Face à un contexte de crises économiques, démocratiques et écologiques, **une multitude d'initiatives de la société civile a émergé ces dix dernières années en Europe**. Prenant souvent la forme de création de «lieux communs», elles visent à promouvoir des solutions adaptées aux besoins sociaux et écologiques des communautés locales. Ces lieux ressources témoignent de la richesse d'un processus original fondé sur le lien social et l'horizontalité. Qu'ils soient situés en zones rurale ou urbaine, **ils font écho aux réflexions contemporaines sur « les communs » et révèlent une autre façon de faire l'architecture.**

COMMENT  
LES COMMUNAUTÉS  
LOCALES PEUVENT-  
ELLES ÊTRE  
IMPLIQUÉES DANS  
LA CONCEPTION, LA  
CONSTRUCTION ET  
LA GESTION DE LEURS  
ESPACES COMMUNS  
?

COMMENT DES PROJETS ARCHITECTURAUX  
D'INTÉRÊT COLLECTIF PEUVENT-ILS ÊTRE FINANCÉS ET  
SOUTENUS DANS UN CONTEXTE D'AUSTÉRITÉ ET DE  
MANQUE DE MOYENS PUBLICS ?

COMMENT L'ACTE DE CONSTRUIRE SE  
POSITIONNE-T-IL FACE AUX ENJEUX CONTEMPORAINS,  
EN TRANSFORMANT LE PATRIMOINE BÂTI ABANDONNÉ,  
EN UTILISANT DES MATÉRIAUX LOCAUX, NATURELS OU  
ISSUS DU RÉEMPLOI ?



## APPRENDRE À FABRIQUER AUTREMENT

Notre démarche vise à faire de tous des acteurs de la transformation de leurs environnements. Ainsi les étudiants ne sont pas les seuls à apprendre pendant les workshops intensifs. Les communautés locales, les collectifs d'architectes et les enseignants sont eux aussi là pour tirer des leçons de ces expérimentations collectives. **Entre éducation formelle et informelle, nous créons les conditions d'une émancipation collective par une intelligence de groupe** et non pas seulement hiérarchique du sachant vers l'élève.

**CRÉER DES LIENS ENTRE L'ÉDUCATION FORMELLE, NON FORMELLE ET INFORMELLE PAR LE DÉVELOPPEMENT DE MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ALTERNATIVES.**

**SOUTENIR DES COMMUNAUTÉS LOCALES IMPLIQUÉES EN LES AIDANT À PENSER, RÊVER, GÉRER ET CONSTRUIRE LEURS ESPACES AVEC DES MÉTHODES INCLUSIVES.**

C'est par ces expérimentations que les enseignants pourront notamment tirer des hypothèses qu'ils intégreront dans les cursus et les programmes pédagogiques traditionnels. Par itération, **ces workshops expérimentaux permettront pas-à-pas de définir les éléments-clés d'une pédagogie engagée sur le terrain**, afin de défendre une citoyenneté active au sein des institutions.

C'est d'abord ici que peut se construire le rêve d'une pratique autre de l'architecte, nécessaire face aux enjeux sociaux et environnementaux. C'est là, chez les étudiants, que peut naître **ce désir de se construire ses propres outils** pour transformer ensuite cette profession sans en répéter les mécanismes les plus obsolètes.

**S'INTERROGER SUR LA DIVERSIFICATION DU MÉTIER D'ARCHITECTE ET SON ÉVOLUTION.**





**FRANCE - LES TRACOLS - LA PLACE DES POSSIBLES**

## DES PRODUCTIONS CONCRÈTES ET UTILES

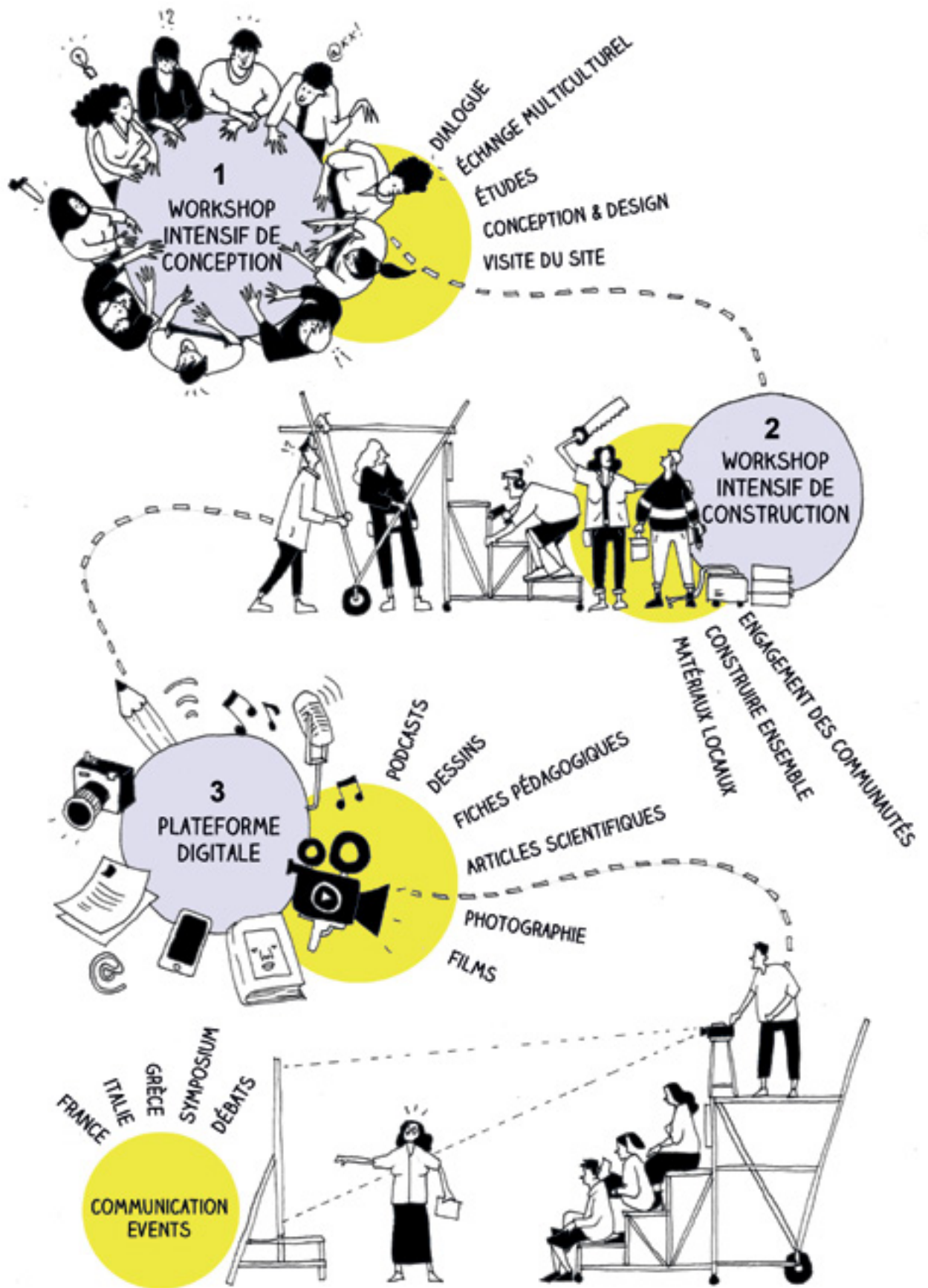
### DES WORKSHOPS SITUÉS POUR FORMER LES ARCHITECTES DE DEMAIN

Nous proposons une pédagogie située au plus proche des réalités sociales et nous désirons **sensibiliser les étudiants aux enjeux contemporains**. Les sujets comme les tiers-lieux, la rénovation durable du bâti désaffecté, le chantier ouvert, l'autogestion de groupes citoyens, la création de lieux communs constituent entre autres le socle d'un questionnement sur **la responsabilité des architectes d'aujourd'hui et de leur potentiel rôle de demain**.

Nous souhaitons sortir les étudiants et leurs enseignants de l'école pour poser l'hypothèse **d'écoles d'architecture territorialisées** et construire des institutions impliquées dans les transformations sociales et écologiques nécessaires pour répondre aux urgences contemporaines.

### DES CONTENUS NARRATIFS, SCIENTIFIQUES ET PÉDAGOGIQUES

1. Organiser des temps de workshops in situ déclinés en deux temps : un premier temps de rencontres des acteurs et du site, d'esquisses et d'écriture d'un récit collectif, puis un deuxième temps de construction concrète à l'image d'un chantier participatif venant directement outiller chaque lieu d'étude.
2. Produire du contenu et le diffuser grâce à une plateforme digitale dédiée, largement accessible, dans laquelle sera intégré l'ensemble des informations : la présentation des acteurs, des expériences, le récit de ces aventures, les programmes pédagogiques élaborés par les professeurs et les articles scientifiques rédigés sur les différents sujets abordés.
3. Élaborer une stratégie de communication à plusieurs échelles : locale, nationale et européenne, autour de l'organisation de conférences en écoles d'architecture, de colloques et de grandes rencontres dans les lieux étudiés et d'autres, qui partagent les mêmes valeurs.



## UN CALENDRIER COLLECTIF

### DEUX WORKSHOPS INTENSIFS PAR AN

Nous avons choisi trois territoires spécifiques : Saint Laurent en Royans, un village dans la Drôme en France (2022) ; Belmonte, un village de Calabre en Italie (2023) ; un réseau de villages à Thesprotia, une région du nord-ouest de la Grèce (2024). Ces **trois territoires ruraux européens présentent un ensemble de caractéristiques similaires** : réduction des services publics, dépeuplement, vieillissement des habitants et existence d'un patrimoine bâti désaffecté et vacant.

**Dans chacun de ces territoires, une communauté locale organisée et déjà en action développe un projet de transformation de lieux à destination des habitants** et du territoire : «La place des possibles» portée par l'association des Tracols en France ; «La casa di belmondo», portée par l'association Le Seppie en Italie ; «Mapping thesprotia» portée par l'association Tirilab en Grèce.

Chaque année, nous proposons la **mise en place de workshops intensifs**, deux fois par an, qui fera se croiser l'ensemble des partenaires ainsi que **plusieurs événements de communication**, qui diffuseront largement les expériences, les résultats, et les questionnements liés à ces moments d'expérimentation.

Ces workshops intensifs seront organisés par **un duo d'école d'architecture et de collectif d'architectes** sur trois années consécutives : le Collectif Etc et l'ENSA de Grenoble en France ; Orizzontale et la Politecnico di Torino en Italie ; Zuloark et NTUA Ecole nationale et technique d'Athènes en Grèce.



**FRANCE**  
DRÔME  
ST. LAURENT EN ROYANS

**2022**



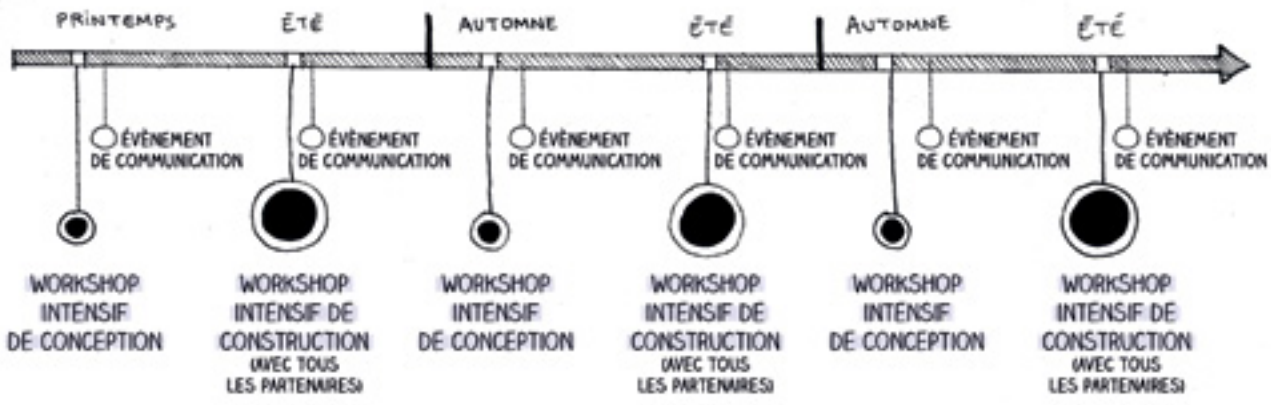
**ITALIE**  
CALABRE  
BELMONTE

**2023**



**GRÈCE**  
THESPROTIE  
MORFI

**2024**



5\_

## DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE

### DES ÉCOLES AU SERVICE D'INITIATIVES CITOYENNES

**En formant des experts, les Écoles d'architecture ont un rôle-clé pour alerter les étudiants sur leurs responsabilités face aux enjeux contemporains**, à la fois comme citoyens et comme futurs architectes. Nous regrettons aujourd'hui le manque de situations pédagogiques qui permettent **la mise en œuvre d'un apprentissage à la fois expérientiel et coopératif**, afin de co-concevoir et co-construire des projets portés par des groupes de personnes avec des enjeux concrets et ayant un impact sur leur territoire. Nous proposons de créer les conditions d'une véritable synergie entre les acteurs : étudiants, communautés locales et collectifs d'architectes, autour de projets utiles et concrets.

Plusieurs écoles d'architecture sont aujourd'hui partenaires du projet.



## France

- ECOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

### **Roberta Ghelli**

Architecte DE / Docteure en sociologie

MCF associée TPCAUI / ENSA Grenoble

Chercheure CRESSON - UMR Ambiances Architectures Urbanités

Chercheure associée PAVE - Centre Emile Durkheim

### **Théa Manola**

Maîtresse de conférence en Sciences Humaines et Sociales ENSA (SHSA) - ENSA Grenoble

Architecte DPLG

Urbaniste

Docteure en Urbanisme, Aménagement et politiques urbaines

Chercheure CRESSON - UMR Ambiances Architectures Urbanités

## Italie

- POLITECNICO DI TORINO

### **Ianira Vassallo**

Assistant professor in urban project at DIST (Interuniversity Department in Science, Project and Policy of Territory) of Politecnico di Torino.

### **Silvia Lanteri**

Graduated in Architecture at the Politecnico di Torino with the thesis "Through a Beijing fragment. The danwei of Textile Factory" in collaboration with Tsinghua University.

She is currently a Ph.D. Candidate in Architecture. History and Project at Politecnico di Torino

## Grèce

- NATIONAL AND TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS

### **Nicholas Anastasopoulos**

Doctoral Thesis, National Technical University of Athens

Associate Professor of Architecture

Associate Dean of Academic Initiatives

Professor and lecturer at the National Technical University of Athens

## DES COMMUNAUTÉS LOCALES

### IMAGINER DES SOLIDARITÉS ET INVENTER DE NOUVEAUX LIEUX/LIENS

«Fabriquer du commun» en architecture prend un sens très concret : **comment des lieux peuvent-ils aider à favoriser l'émancipation des communautés locales en leur offrant des ressources**, des formations, l'accès à des outils variés, qu'ils soient matériels ou immatériels et cultiver une culture d'autogestion collective ?

Certaines zones rurales sont pionnières dans la création de lieux « communs », qui mêlent travail, culture, services collectifs - souvent en remplacement de services publics absents. Le développement de ces lieux est souvent limité par des problèmes techniques et économiques (gestion, construction, réhabilitation, transformation). Les collectifs d'architectes ont donc un rôle de facilitateur dans l'évolution de ces lieux.





## France

### - LES TRACOLS - LA PLACE DES POSSIBLES

L'association Les Tracols place l'intelligence collective au centre de son action pour accompagner les personnes les plus fragiles à trouver une place dans notre société. Depuis 5 ans, accompagnée d'une vingtaine d'associations, quelques élu(e)s et techniciens et de nombreux acteurs du Royans-Vercors, elle se mobilise et travaille à la création de La Place des Possibles, à partir des besoins et ressources qu'ils partagent avec les habitants. La Place des Possibles se définit comme un Tiers lieu ou « Living Lab » (laboratoire vivant) où le partage, la collaboration et la co-construction sont les maîtres-mots. La Place des possible est une ancienne usine textile, qui se transforme petit à petit en un lieu ouvert et ressource pour le territoire.

## Italie

### - LA RIVOLUZIONE DELLE SEPIE - CASA DI BELMONDO

La RDS est une association de jeunes professionnels locaux et internationaux, qui opèrent en Calabre (IT), avec une approche transdisciplinaire. Ils travaillent dans les vides des territoires, à la fois physiques et virtuels, à la recherche de coquilles abandonnées, occupant l'espace et imaginant de multiples formes pour le transformer. Ils essaient de créer une nouvelle communauté en la nourrissant par l'échange de connaissances autour de la transformation d'un ancien palazzo au cœur du village de Belmonte : la casa di Belmonto. Depuis 5 ans, l'association, aidée des habitants, de la mairie, d'étudiants en architecture et d'autres acteurs locaux transforme pas à pas cette bâtisse abandonnée en «lieu commun», aux multiples usages : jardins, ateliers, logements, espaces de rencontre.

## Grèce

### - TIRILAB INITIATIVE - MORFI

TiriLab est une initiative locale composée de 2 architectes urbanistes, qui ont entrepris de cartographier et identifier une grande variété d'initiatives autogérées, principalement portées par des femmes. Depuis 2019, l'association a organisé de nombreuses rencontres et ateliers établissant des liens entre ces initiatives. Elle a également étudié les besoins de ces initiatives et du territoire notamment certains espaces partagés, notamment autour de la cuisine. Ensemble, ils imaginent la transformation de bâtiments abandonnés (écoles, lavoirs, bergeries) au profit des communautés locales.



**FRANCE - LES TRACOLS - LA PLACE DES POSSIBLES**





**ITALIE - LA RIVOLUZIONE DELLE SEPIE - CASA DI BELMONDO**





**GRECE - TIRILAB INITIATIVE - THESPROTIA**



## DES COLLECTIFS D'ARCHITECTES

### RÉ-INTERROGER LE RÔLE ET LES RESPONSABILITÉS DE L'ARCHITECTE

**Depuis dix ans, de nouvelles façons de faire de l'architecture bousculent le métier d'architecte.** Ces «collectifs d'architectes» revendiquent le plus souvent un partage du projet, une action de terrain via des chantiers ouverts, des économies de moyens ainsi que des nouvelles formes de gouvernance.

Leur existence est complexe et majoritairement militante, elle s'inscrit dans une histoire de la contre-culture en architecture. Ces groupes critiquent le plus souvent une architecture prédatrice en matières premières, ainsi que des mécanismes de décisions top-down trop éloignés des réels besoins sociaux et écologiques des habitants.

**Notre projet questionne le rôle des architectes dans la fabrication des «lieux communs», qu'elle soit matérielle en transformant concrètement les lieux, ou immatérielle en aidant à fédérer les usagers autour de chantiers ouverts et singuliers.** En partageant le projet, en aidant à se projeter collectivement dans des lieux, en organisant des chantiers ouverts et pédagogiques, en débloquent des points juridiques ou techniques, l'architecte permet à des communautés d'investir des lieux avec horizontalité et capacitation.





## France

- **COLLECTIF ETC**

Le Collectif Etc accompagne depuis 2010 des initiatives concrètes dans les champs de l'architecture, de l'urbanisme, de l'art et du design. Il propose de faire de la fabrication collective un outil d'émancipation, de solidarité et de réflexion pour construire un monde plus juste et plus soutenable. Le Collectif Etc est une association basée à Marseille et dans la Drôme, et occupe des lieux avec d'autres acteurs du territoire. Elle est composée d'une direction collégiale et d'une équipe salariée de cinq architectes et une administratrice avec un fonctionnement horizontale, ainsi que d'une vingtaine de collaborateurs réguliers.

## Italie

- **ORIZZONTALE**

Orizzontale est un collectif d'architectes basé à Rome dont le travail traverse les domaines de l'architecture, l'urbanisme, l'art public et de la pratique du bricolage. Depuis 2010, l'association promeut des projets d'espaces communs, donnant forme à des images à la fois rejetées et invisibles de la ville. Ces projets ont représenté le terrain d'expérimentation de nouveaux types d'interactions collaboratives entre les citoyens et les espaces urbains ainsi que des occasions de tester les limites du processus de la création architecturale.

## Grèce

- **ZULOARK**

Zuloark est une coopérative d'architecture et d'urbanisme fondée en 2001. L'agence développe des modèles de travail professionnels fluides et collaboratifs et crée des environnements de coresponsabilité grâce à des projets collaboratifs, en Europe. En tant que plateforme d'architecture, Zuloark est actuellement basée à La Corogne, Berlin, Bologne, Madrid et Morfi.

## À PROPOS DES PÉDAGOGIES ALTERNATIVES

**COLOMINA BEATRIZ, GALAN IGNACIO G., KOTSIORIS EVANGELOS, MEISTER ANNA-MARIA (DIR.),**  
« Radical Pedagogies », MIT Press ed., 2022

**DE CARLO GIANCARLO,**  
« Architecture et Liberté », du Linteau ed., 2004

**DEAN ANDRA OPPENHEIMER,**  
« Rural Studio : Samuel Mockbee and an architecture of decency », Princeton Architectural Press ed., 2022

**ILITCH IVAN,**  
« Deschooling society », Seuil ed., 1971

**INGOLD TIM,**  
« Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture », Routledge ed., 2013

**DEWEY JOHN**  
« The School and Society: Being Three Lectures », University of Chicago 1899

## À PROPOS DES INITIATIVES CITOYENNES

**NGO ANH-LINH, GATTI MIRKO, HILLER CHRISTIAN, KALDENHOFF MAX, GRUBER STEFAN (CMU),**  
« An Atlas of Commoning – Places of Collective Production », Arch+ ed., 2018

**MAGNAGHI ALBERTO,**  
« La Biorégion Urbaine – Petit traité sur le territoire comme bien en commun », Eterotopia ed., 2014

**ENCORE HEUREUX (DIR.),**  
« Infinite Places - Constructing buildings or places ? », B42 ed., 2018

## À PROPOS DES COLLECTIFS D'ARCHITECTES

**DONAT-CATTIN NATALIE (DIR.),**  
« Collective Processes », Birkhauser ed., 2021

**ALINSKY SAUL,**  
« Entretien avec Saul Alinsky – Organisation communautaire et radicalité », Editions du Commun ed., 2018

**MENU, FLAVIEN (DIR.),**  
« New Commons for Europe », Spector Books ed., 2018



**ASOC** est un projet européen qui a pour objectif de créer des ponts entre des écoles d'architecture, des communautés locales impliquées dans des projets de lieux communs et une génération d'architectes militants organisés en collectifs.

## UN PARTENARIAT EUROPÉEN



La Rivoluzione delle Seppie



collectif **etc,**

**orizzontale**

**zuloark**