

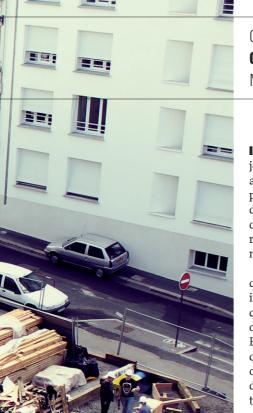






Crea tu ciudad





IMAGINA UNA CIUDAD que sigue una lógica jerárquica y vertical, donde sus habitantes, a pesar de ser quienes la viven a diario, no participan en su desarrollo urbano. Trata de decir sólo una. Es imposible. Todas las ciudades tienen exactamente esas características. ¿Y te parece bien? ¿Lo vas a asumir, aunque sea absolutamente ilógico?

La mayoría de las personas contestarían que "no hay nada que hacer" o que "es imposible cambiarlo". Por suerte, existen quienes se niegan a aceptarlo y proponen otra alternativa. Ese es el caso de Collectif Etc., un colectivo fundado por jóvenes arquitectos en Estrasburgo y que tiene como objetivo devolver al ciudadano, a través de distintos métodos y herramientas, su legítimo lugar en la construcción de la ciudad.

Sus miembros están convencidos: es absolutamente posible que los usuarios de la ciudad, tanto los vecinos como las empresas, estén involucrados en el desarrollo urbano. Y por eso, desde la creación del grupo en 2009, no han parado de demostrarlo.

Collectif Etc. se expresa aportando otro sentido a estructuras que ya existen, como el mobiliario urbano, mediante sus creaciones o añadiendo nuevas instalaciones a su alredor, como intervenciones artísticas. Para desarrollar ese proyecto organizan reuniones, conferencias y talleres, de manera que sea el propio ciudadano el que se implique en ello.

El abanico de ejemplos es amplísimo: la creación de un espacio para la convivencia – escenario y mesas incluidas – en el que celebrar conciertos, talleres de cuentacuentos y cenas populares en un barrio periférico Rennes (Francia); reavivar una zona en desuso de un pequeño pueblo de Calabria (Italia), convirtiéndole en lugar para el juego de niños y el ocio de padres; reutilizar un terreno abrupto en Hénin-Beaumont (Francia), que había sido abandonado por la dificultad de su aplanamiento, convirtiéndolo en todo un viaje a la luna en el que poder ver una película en

sus cúpulas luminosas. Toda una serie de ideas originales que han conseguido construir con la colaboración de los vecinos, niños, adultos y mayores, que llegaban sin saber que estaba pasando y terminaban martillo, clavo y madera en mano. Y por supuesto, todas distintas, precisamente porque cada ciudad es un mundo y eso es lo que quieren reivindicar.

Es más, las únicas características comunes de sus proyectos son dos. Una: se dirigen a una ciudad optimista y espontánea. Y dos: trabajan el espacio público mediante la integración de la población local en su proceso creativo. De esta forma, la iniciativa no se limita a actuar solamente en la arquitectura, sino también en cuestiones de carácter social, político y urbano. Por eso, el verdadero propósito del colectivo no es el resultado, sino el proceso, el nuevo entorno y comportamiento que genera.

Se trata de un colectivo serio que ha demostrado a lo largo de estos años que su teoría funciona. La iniciativa cuenta con el apoyo del Polo de Desarrollo Sostenible del Territorio Mediterráneo de la Universidad de Aix-Marseille.

Además, colabora en una investigación con el Ministerio de Desarrollo Sostenible de Francia, titulada *Paisaje y desarrollo sostenible: en busca de la participación creativa*. Su objetivo es trabajar principalmente dos áreas: la evaluación de las experiencias de participación y la reflexión sobre el surgimiento de las mismas, demostrando que esa implicación positiva de la ciudadanía no está reñida con los planes de urbanismo promovidos por las instituciones.

Collectif Etc. está logrando dar la vuelta al sistema establecido, sin polémicas, con el apoyo de todos. Así que volvemos al principio y reformulamos la primera pregunta: ¿Es posible una ciudad en la que sus habitantes, quienes la viven a diario, participan en su desarrollo urbano? No hay duda, es más que posible. Ahora, toca aplicarlo a la nuestra.

ANSIAS DE TRABAJAR

"Lo hicimos porque teníamos verdaderas ganas de construir con nuestras propias manos"

"Nos gustaba la idea de la interacción entre los edificios y la gente que pasa entre ellos. Mejor aún, ¿por qué no construir con los ciudadanos?"