La Laiterie sous « perffusion »artistique

Créé le 20/09/2011 à 07h25 -- Mis à jour le 20/09/2011 à 07h25

Le collectif ETC a commencé, hier, à délimiter le périmètre d'une future structure collective.

— *G. VARELA / 20 MINUTES*

Festival Une cinquantaine d'artistes de la scène street-art investissent le secteur jusqu'à dimanche

«Il a fallu sept jours à Dieu pour créer la Terre et les êtres qui la peuplent. Il n'en faudra pas plus à Perffusion et ses apôtres pour transformer une contrée obscure en espace de vie dédié à l'art et à la convivialité », plaisantent ses organisateurs. Après avoir investi des vitrines du centre-ville en 2009, le festival entraîne, depuis hier soir et jusqu'à dimanche, les amateurs d'art urbain (ou street-art) dans le secteur de la Laiterie. « Une cinquantaine d'artistes vont réaliser trente projets », précise Florian Rivière, l'initiateur du rendez-vous et président de l'association Démocratie créative. Parmi eux, Lisa Diotalevi, membre de Bretz'selle, en profitera pour tester le cyclographe, une bicyclette répandant de la gouache sur son passage. « L'idée, dit-elle, est d'amener de la couleur et des formes dans l'espace urbain autant que de mettre en avant le vélo. »

Générer du lien social

« Perffusion vise à la fois à détourner l'espace public pour s'en amuser et à créer des échanges avec et entre les habitants. Par exemple, nous allons revêtir des voitures avec des fripes, ou proposerons de tricoter autour d'un poteau pour donner de la couleur à la rue. Ce sera ainsi l'occasion d'inviter les mamies à participer, poursuit Florian Rivière. De même, comme dans un festival off, tout le monde va pouvoir venir créer son œuvre, participer, entre autres, à des ateliers de sérigraphie ou de lightpainting nomade, c'est-à-dire de photos à l'aide de lampes de poche. »

« Dimanche, avec une vieille camionnette, nous sommes allés sonner chez les habitants du quartier pour récupérer tous les objets dont ils n'avaient plus besoin, raconte Florent du collectif ETC. Avec ces matériaux, nous allons construire une structure, à côté de la Semencerie, pour revaloriser le lieu et recréer du lien dans le quartier en donnant la possibilité à tous de s'y retrouver. Pour que les habitants se l'approprient, nous les attendons pour travailler jusqu'à dimanche. »

— **Philippe Wendling**