



— Nantes (44)

PAIRE DE KROLL

Le Lieu unique
Jusqu'au 1^{er} décembre 2013

La rétrospective que le Lieu unique (LU) consacre à Simone et Lucien Kroll aurait pu être un simple hommage à deux pionniers de l'architecture participative. Patrick Bouchain, à qui l'on en doit l'initiative, annonce d'emblée une entreprise plus complexe : « Toute cette exposition, explique l'architecte, est une affaire de filiation. » De fait, l'événement rassemble trois générations de professionnels également soucieux de confronter la fabrique d'un lieu à ses usagers. Chez Simone et Lucien Kroll, ce souci donne forme depuis les années 1960 à une manière de construire avec les habitants. Contre la standardisation des grands ensembles et le fonctionnalisme, le couple formule d'autres méthodes, qu'il qualifie d'« incrémentales », parce qu'elles supposent l'expérimentation, le bricolage, la « vicinitude » (cette relation de voisinage qui est « l'inverse de la solitude »), et aussi une forme de piratage des routines professionnelles. Exemple le plus célèbre de la démarche Kroll : la « Mémé » à Bruxelles, co-conçue avec les étudiants de l'école de médecine, et dont Bouchain confesse qu'elle fut pour lui « un choc ». Rendre hommage à cette façon généreuse d'« habiter l'architecture » impliquait de la rendre sensible jusque dans la scénographie de l'exposition. Aux maquettes, citations et plans, vient donc s'ajouter un dispositif vivant et évolutif du collectif Etc – soit un « appartement-témoin » que dix agences sont invitées à investir le temps de l'accrochage. Une affaire de filiation, encore. — **STÉPHANIE LEMOINE**

➤ « Simone et Lucien Kroll : une architecture habitée », Le Lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes (44), www.lielieuunique.com

L'œil

Novembre 2013

— Nantes

Le Lieu unique
Quai Ferdinand-Favre /
Tél. 02 40 12 14 34
De 13h à 19h.
Simone et Lucien Kroll -
Une architecture habitée
25 sept. → 1^{er} déc.